

## Master ExCE

## “ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”

**STRUTTURA DEL MASTER**

Il Master “Expert of Creative Education - ExCE” è composto da complessive 1.500 ore di formazione annue corrispondenti a 60 CFU (crediti formativi universitari) per ciascun anno (1), che si realizzano in due anni (quindi per complessive 3.000 ore, corrispondenti a 120 CFU).

25 ore di formazione corrispondono ad 1 CFU

Il Master è strutturato in base alle seguenti aree:

- A. **Area LEZIONI d’AULA** 360 ore per ciascun anno per complessive **720 ore**  
**in ambito TEORICO-SCIENTIFICO e TECNICO-OPERATIVO**
- B. **Area APPRENDIMENTO E-LEARNING** 360 ore per ciascun anno per complessive **720 ore**  
**in ambito TEORICO-SCIENTIFICO e TECNICO-OPERATIVO**
- C. **Area STAGE DI SPERIMENTAZIONE E DI ATTIVITA’**  
**IN AMBITO CREATIVO-FORMATIVO** 480 ore per ciascun anno per complessive **960 ore**  
Con le seguenti attività di:
- a) stage in ambito creativo - formativo corrispondenti a 330 ore per ciascun anno, per 660 ore complessive
  - b) confronto, coordinamento e monitoraggio in comunità di apprendimento: 100 ore per ciascun anno, per 200 ore totali
  - c) autoformazione in gruppo (da 4 a 12 persone): 50 ore per ciascun anno, per 100 ore totali.
- D. **DOCUMENTAZIONE E REVISIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**  
**E STESURA DELLA RELAZIONE FINALE** per complessive **600 ore**
- a) Documentazione, revisione generale e redazione della relazione finale  
corrispondenti a 200 ore per ciascun anno, per un totale di 400 ore
  - b) Documentazione e revisione nel 1<sup>^</sup> anno di Master per un totale di 100 ore
  - c) Documentazione e revisione nel 2<sup>^</sup> anno di Master per un totale di 100 ore

---

TOTALE 120 CFU x 25 h = **3.000 ore**

## Master ExCE

### “ESPERTO NELL'EDUCAZIONE CREATIVA”

Il Master è strutturato su **2 Macro Ambiti**. I Macro Ambiti saranno sviluppati secondo 8 Ambiti Disciplinari distribuiti durante due anni accademici. Ciascun ambito disciplinare è suddiviso in 3 *materie semestrali*. In ogni semestre vi sono 6 materie di studio, 2 materie per ognuno dei 3 ambiti; in ogni anno accademico vi sono quindi 12 materie di studio. Le materie semestrali sono composte da:

- 30 ore di lezioni d'aula
- 30 ore di apprendimento e-learning
- 40 ore di sperimentazione ed attività in *ambito creativo e formativo*
- 25 ore di documentazione.

Ogni Materia è caratterizzato, dunque, da 125 (=30+30+40+25) ore complessive, che corrispondono a 5 CFU.

Le lezioni del 1<sup>^</sup> semestre si realizzano da ottobre a gennaio, le lezioni del 2<sup>^</sup> semestre si realizzano da marzo a giugno. In ogni semestre dell'anno accademico si realizzano:

- 180 ore (= 30 ore x 6 materie) di lezioni d'aula,
- 180 ore (= 30 ore x 6 materie) di apprendimento e-learning,
- 240 ore (= 40 ore x 6 materie) di stage di sperimentazione ed attività in *ambito creativo e formativo*,
- 150 ore (= 25 ore x 6 materie) di documentazione e revisione del percorso formativo.

Per ogni anno accademico verranno assegnati compiti ed attività di lavoro personale e di gruppo per complessive 360 ore di lezioni d'aula e 360 ore di apprendimento e-learning.

Il lavoro personale dovrà essere documentato, visionato dai docenti del Master mediante trasmissione in Internet e verifica dell'apprendimento mediante metodica e-learning.

Gli esami del primo semestre si realizzano a partire da febbraio; gli esami del secondo semestre si realizzano a partire da giugno di ciascun anno accademico.

Gli esami sono espressi in trentesimi. o in decimi Per superare l'esame occorre conseguire almeno i 18/30 o i 6/10.

Nei due anni si realizzano 24 materie di studio semestrali (12 il primo anno + 12 il secondo anno) per complessivi 120 CFU (= 5 crediti x 24 materie)

La valutazione della **documentazione finale (discussione della tesi)** sarà effettuata da una apposita Commissione di Valutazione e potrà essere effettuata nei mesi di: luglio-settembre e febbraio-marzo di ciascun anno accademico. La valutazione della

## Master ExCE

### “ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”

documentazione (espressa in trentesimi o in decimi) fa media con la media del punteggio conseguito nella valutazione dei 24 esami del Master.

Tale valutazione verrà utilizzata ai fini del conseguimento del titolo mediante il **sistema di certificazione ExCECS – Competenze ed Abilità dell’Esperto nell’Educazione Creativa.**

---

#### A. Area LEZIONI d’AULA e B. Area APPRENDIMENTO E-LEARNING

#### TEORICO-SCIENTIFICO e TECNICO-OPERATIVO

(720 ore di lezioni d’aula e 720 ore di e-learning)

La formazione teorico-scientifica e tecnico-operativa del Master è strutturata per **Ambiti disciplinari** ed ognuno di essi tratterà una tematica:

- a) con lezioni d’aula, lavori di gruppo, l’utilizzo di strumenti multimediali
- b) a livello informatico con la metodica dell’e-learning.

Si perseguono principalmente 2 Macro Ambiti:

- il primo anno: **Immagine e Creatività**
- il secondo anno: **Gioco, Tecnologie e Creatività**

Gli Ambiti disciplinari relativi ai due Macro Ambiti del Master sono :

- 1) **Educazione alle immagini**
- 2) **Educazione motoria**
- 3) **Educazione artistica audio-visiva**
- 4) **Educazione al suono ed alla musica**
- 5) **Educazione ludica**
- 6) **Educazione teatrale**
- 7) **Educazione all'artigianato artistico**
- 8) **Educazione alla creatività**

Le materie del Master per ogni anno accademico, secondo la strutturazione degli Ambiti indicati sono le seguenti:

Master ExCE  
“ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”  
1^ ANNO

<b>Materia I</b>	<b>GRAFICA E PITTURA</b>
<b>Materia II</b>	<b>CORPO D’IMMAGINAZIONE (MOVIMENTO ESPRESSIVO E PSICOCORPOREITÀ’)</b>
<b>Materia III</b>	<b>FOTOGRAFIA CREATIVA</b>
<b>Materia IV</b>	<b>ANIMAZIONE E GIOCHI</b>
<b>Materia V</b>	<b>MASCHERE, BURATTINI E TEATRO DELLE OMBRE</b>
<b>Materia VI</b>	<b>FOTOCOLLAGE, ORIGAMI E COSTRUZIONI CON LA CARTA</b>
<b>Materia VII</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA CREATIVITA', PERSONALITA' ED INGEGNO</b>
<b>Materia VIII</b>	<b>CARTONI ANIMATI E CINEMA D'ANIMAZIONE</b>
<b>Materia IX</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA CREATIVITA'E SOCIETA'</b>
<b>Materia X</b>	<b>MOSAICO E COLLAGE</b>
<b>Materia XI</b>	<b>COSTRUZIONI E SCULTURE CON CORDE ANIMATE, FILI DI FERRO, RAME</b>
<b>Materia XII</b>	<b>TEATRO MIMICO-GESTUALE E TEATRODANZA</b>

**Master ExCE**  
**“ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”**  
**2^ ANNO**

<b>Materia I</b>	<b>MUSICA COMPUTERIZZATA</b>
<b>Materia II</b>	<b>GIOCHI INFORMATIZZATI</b>
<b>Materia III</b>	<b>SCENOGRAFIA E TEATRO ARTISTICO</b>
<b>Materia IV</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA CREATIVITA', REALTA' QUOTIDIANA E REALTA' VIRTUALE</b>
<b>Materia V</b>	<b>IPERTESTI E GRAFICA COMPUTERIZZATA</b>
<b>Materia VI</b>	<b>SCENEGGIATURA E VIDEO</b>
<b>Materia VII</b>	<b>CINESTETICA E RILASSAMENTO</b>
<b>Materia VIII</b>	<b>MUSICA STRUMENTALE</b>
<b>Materia IX</b>	<b>GIOCHI DI CONOSCENZA DEL TERRITORIO, DRAMMATIZZAZIONE E TEATRALITA'</b>
<b>Materia X</b>	<b>COSTRUZIONI E SCULTURE CON LEGNO O CARTONI</b>
<b>Materia XI</b>	<b>GIOCOMUSICA (MUSICALITA')</b>
<b>Materia XII</b>	<b>DRAMMATIZZAZIONE E TEATRALITA'</b>

Si realizzeranno inoltre 4 convegni di approfondimento delle tematiche trattate nel Master.

## Master ExCE

### “ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”

#### C. Area di STAGE

#### di SPERIMENTAZIONE e di ATTIVITA’ in AMBITO CREATIVO-FORMATIVO

(960 ore)

A supporto dell’azione formativa è previsto uno **stage formativo** connesso all’acquisizione delle capacità operative. Lo stage consisterà per ciascun corsista nella realizzazione di un piano di intervento presso una classe di alunni di una scuola. Le attività dello stage vanno documentate in maniera dettagliata, precisando: luogo, strumenti utilizzati, persone coinvolte, durata, progettualità, processi posti in atto, risultati raggiunti, valutazioni realizzate.

Le attività di socializzazione di **confronto-coordinamento-monitoraggio** con esperti nell’educazione creativa della Istituzione Educativa/Scolastica in cui si realizza la sperimentazione educativa-didattica, con esperti nell’educazione creativa di altre Istituzioni del territorio o in rete di Istituzioni fanno parte del processo di acquisizione dello studente e sono elemento fondamentale del percorso formativo realizzato durante il Master. Anche queste attività vanno documentate con verbali (report) sulle attività.

Altro elemento di questa area è la realizzazione di incontri di **autoformazione di gruppo** con minimo 4 e massimo 12 studenti universitari, in cui discutere ed approfondire le tematiche ed i contenuti del Master. Per ogni incontro va realizzato un verbale che documenti il percorso formativo sviluppato.

## Master ExCE

## “ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”

**D. DOCUMENTAZIONE E REVISIONE DEL PERCORSO FORMATIVO  
E STESURA DELLA RELAZIONE FINALE**

(600 ore)

Notevole rilievo di impegno viene assunto dalla **documentazione scientifica** del percorso formativo che costituisce l’elemento cardine per valutare le competenze e le abilità acquisite dallo studente-corsista.

La relazione finale è composta da:

1. L’ **introduzione** nella quale si esplicitano le conoscenze, i risultati, la motivazione, le aspettative e l’impegno sviluppato dallo studente-corsista in relazione alla Formazione in Ambito Teorico-Scientifico e Tecnico-Operativo.
2. Una sintesi degli **8 Ambiti disciplinari** con:
  - \* mappe concettuali personalizzate del percorso formativo
  - \* sviluppo dei contenuti rispetto al tema della relazione
  - \* proposta ragionata e possibilmente originale del percorso creativo-formativo
  - \* bibliografia essenziale dei modelli teorici.
3. Una parte concernente lo **Stage di Sperimentazione e di Attività in Ambito Creativo-Formativo con la documentazione e la revisione del percorso** . Si tratta di tutto il *materiale rilegato* in una relazione che documenti il percorso formativo effettuato dal corsista, i risultati educativi raggiunti, le capacità metodologiche acquisite, l’abilità progettuale raggiunta ed il miglioramento dei processi educativi conseguiti nella classe e nella scuola in cui il corsista opera. Il materiale prodotto deve evidenziare :
  - \* una documentazione completa e coerente;

## Master ExCE

## “ESPERTO NELL’EDUCAZIONE CREATIVA”

- \* i modelli teorici di riferimento ed una bibliografia ragionata.
  - \* la chiarezza, la comprensibilità e la strutturazione del percorso creativo-formativo;
  - \* la coerenza del lavoro, la scientificità metodologica, l’originalità delle proposte,
  - \* l’efficacia dei risultati e degli interventi, la significatività delle analisi e delle riflessioni del corsista.
4. Le **conclusioni** relative ai processi e alle competenze acquisite durante il Master.

Contestualmente, allegati alla Relazione finale, si devono presentare:

- l’*Attestazione* del dirigente della struttura formativa in cui è stato realizzato lo stage, con la precisazione del numero di ore effettuate, dei contenuti sviluppati e dei risultati ottenuti;
- i *Verbali* (report) degli incontri effettuati per la realizzazione di attività di collaborazione-coordinamento-monitoraggio effettuate con il gruppo di esperti della istituzione in cui si è realizzata la sperimentazione educativa, con esperti di altre istituzioni formative del territorio o in rete di istituzioni.
- i *Verbali* (report) degli incontri di *autoaggiornamento*.
- la *Documentazione del lavoro in gruppo*.

Fausto Presutti

Il Presidente dell’E.C.E.  
Fausto Presutti

